

Казахский национальный университет им. аль-Фараби
Факультет Востоковедения
Кафедра Дальнего Востока

СИЛЛАБУС
Осенний семестр 2018-2019гг. уч. год

Академическая информация о курсе

Код дисциплины	Название дисциплины	Тип	Кол-во часов в неделю			Кол-во кредитов	ECTS
			Лек	Практ	Лаб		
TKIVYa1 212	Основы лингвистики текста	Теоретический и практический курс изучаемого восточного языка		2		2	
Лектор	ФИО, уч.степень, уч. звание. Нурсейтова Л.Д., магистр, ст.преподаватель			Офис-часы 11:00-12:50		По расписанию ЧТ 12:00-12:50	
e-mail	E-mail: nurszeytova.leyla@kaznu.kz						
Телефоны	Телефон: 2435387			Аудитория		420, 407	

Академическая презентация курса	Тип учебного курса: Основы лингвистики текста Цель дисциплины сформировать у студентов представление о тексте как объекте лингвистического анализа, о закономерностях построения текста. Задачи В результате освоения дисциплины студент способен: - обеспечить необходимый объем теоретических сведений о тексте; - сформировать умение анализировать тексты различной жанрово; стилевой принадлежности; - развивать креативные возможности студентов в плане создания текстов научного, публицистического, рекламного характера; - формировать умения редактировать тексты различной жанрово, стилевой принадлежности, совершенствовать тексты с целью усиления их выразительности.
Пререквизиты	Казахский, русский, английские языки
Постреквизиты	Базовый восточный язык (B2, C1, C2)
Информационные ресурсы	Учебная литература: Основная: 1) みんなの日本語初級 1、1998 年 2) 実用日本語漢字 1000、2000 年 3) 私の日本語、2011 年 Дополнительная: 1) やさしい作文、1999 年 2) Shadowing 日本語を話そう 3) まるごと初級 A1、A2

	Интернет-ресурсы: 1) Азбука хирагана http://yumenohikari.ru/japanese/hiragana 2) Русско-японский и японо-русский словарь http://www.yaku.ru/ 3) Русско-японский и японо-русский словарь http://warodai.ru/ 4) Японский толковый словарь. Указывает чтения иероглифов на выбранном Вами сайте http://www.hiragana.jp/en 5) Furiganizer.com подписывает чтения иероглифов в введенном тексте http://www.furiganizer.com/ 6) Kiki`s Kanji Dictionary Большой словарь иероглифов. Поиск по ключам, примеры слов для каждого иероглифа. http://www.nuthatch.com/kanji/
Академическая политика курса в контексте университетских ценностей	Правила академического поведения: Обязательное присутствие на занятиях, недопустимость опозданий. Отсутствие и опоздание на занятия оцениваются в 0 баллов. Обязательное соблюдение сроков выполнения и сдачи заданий (по СРС, СРСП, РК, MidtermExam). При нарушении сроков сдачи выполненное задание оценивается с учетом вычета штрафных баллов. Академические ценности: Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».
Политика оценивания и аттестации	Критериальное оценивание: Лист самооценки: 1)Знаю правила и правописания Хирагана и катакана и основные канджи-10%; 2)Использовать устно и письменно грамматику уровня A1 и A2-50%; 3)Владею словарным запасом уровня A1 и A2_10%; 4)Пишу сочинения о себе, стране, семье и т.д., а также устно могу рассказать о себе по данным темам-20%; 5)Аудирование: знаю фонетические особенности японского языка и владею ими-10%. Суммативное оценивание: РК1 – 60балла РК2- 40балла СРСП/СРС-10балла*4/20балла*3=100 MidtermExam-100 Итоговый экзамен-100

Календарь реализации содержания учебного курса:

Неделя / дата	Название темы (лекции, практического занятия, СРС)	Кол-во часов	Максимальный балл
1	2	3	4
1	Лекция: 1 Основные аспекты изучения текста.	1	

	Семинар: Основные аспекты изучения текста. Basik kanji book 第 1 課	1	5
2	Лекция: 2. Проблемы определения текста как объекта лингвистического анализа.	1	
	Семинар: Проблемы определения текста как объекта лингвистического анализа. Basik kanji book 第 2 課	1	5
3	Лекция: 3 Жанрово-стилевая организация текста	1	
	Семинар: Жанрово-стилевая организация текста Basik kanji book 第 3 課 СРСП: 1. Основные аспекты изучения текста. 2. Проблемы определения текста как объекта лингвистического анализа.	1	5
4	Лекция: 4 Основные категории и свойства текста	1	
	Семинар: Основные категории и свойства текста Basik kanji book 第 4 課 СРСП: 1. Жанрово-стилевая организация текста 2. Основные категории и свойства текста	1	5
5	Лекция: 5 Проблема классификации и типологии текста	1	
	Семинар: Проблема классификации и типологии текста Basik kanji book 第 5 課 1. Основные аспекты изучения текста. 2. Проблемы определения текста как объекта лингвистического анализа.	1	5
6	Лекция: 6 Семантическое пространство текста	1	
	Семинар: Семантическое пространство текста Basik kanji book 第 6 課 СРСП: 1. Концептуальное пространство 2. Семантическое пространство текста и аспекты его изучения	1	5
7	Лекция: 7 Концептуальное пространство текста	1	
	Семинар: Концептуальное пространство текста Basik kanji book 第 7 課 СРСП: 1. Концептуальное пространство 2. Семантическое пространство текста и аспекты его изучения	1	5
	РК 1		15
8	Midterm Exam Тестовое задание		100
9	Лекция: 9 Аспекты изучения семантики текста.	1	
	Семинар: Аспекты изучения семантики текста. Basik kanji book 第 9 課		5

	СРСП: 1. Аспекты изучения семантики текста.		
10	Лекция: 10 Концептуальное пространство	1	
	Семинар: Концептуальное пространство Basik kanji book 10 課 СРСП: 1. Коммуникативная организация текста 2. Комплексный анализ художественного текста	1	5
11	Лекция: 11 Семантическое пространство текста и аспекты его изучения	1	
	Семинар: Семантическое пространство текста и аспекты его изучения Basik kanji book 11 課 СРСП: 1. Текст образующие связи в тексте: логико-семантические, грамматические, прагматические и др. 2. Взаимосвязь текста и культуры.	1	5
12	Лекция: 12 Коммуникативная организация текста	1	
	Семинар: Коммуникативная организация текста Basik kanji book 12 課 СРСП: 1. Различия филологического и лингвистического анализа текста. 2. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.	1	5
13	Лекция: 13 Комплексный анализ художественного текста	1	
	Семинар: Комплексный анализ художественного текста Basik kanji book 13 課 СРСП: 1. Экстралингвистические параметры текста. 2. Художественный текст	1	5
14	Лекция: 14 Взаимосвязь текста и культуры.	1	
	Семинар: Взаимосвязь текста и культуры. Basik kanji book 14 課 СРСП: 1. Взаимосвязь текста и культуры. 2. Различия филологического и лингвистического анализа текста.	1	5
15	Лекция: 15 Взаимосвязь текста и культуры.	1	
	Семинар: Взаимосвязь текста и культуры. Basik kanji book 15 課 СРСП: 1. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы. 2. Экстралингвистические параметры текста.		5
	РК2		15

Преподаватель _____ Нурсеитова Л.Д.

Зав. кафедрой _____ Ем Н.Б.

Председатель методического
бюро факультета _____ Егембердиев М.Ш.